

REYES CABALLERO

ARTE DIGITAL DEL SIGLO XXI



REYES CABALLERO

ARTE DIGITAL DEL SIGLO XXI

STATEMENT ARTÍSTICO

Desde comienzos del siglo XXI desarrollo una investigación visual en la que transformo imágenes procedentes, en gran parte, de mi archivo personal, muchas de ellas realizadas por Frades Fotógrafos, para convertirlas en nuevas composiciones mediante procesos de intervención y creación digital.

La fotografía constituye el punto de partida, nunca el destino. Fragmento, reconstruyo y transformo la imagen buscando nuevos lenguajes entre la geometría, el Art Déco, el cubismo y una estética contemporánea profundamente vinculada a la mujer, la identidad, la sensualidad y la memoria.

Cada obra forma parte de un universo autobiográfico que evoluciona conmigo. Mi investigación actual incorpora las posibilidades de las nuevas tecnologías como una herramienta más al servicio de la creación, manteniendo siempre una premisa esencial: la tecnología es el medio; la mirada del artista es la obra.

ARTISTIC STATEMENT

Since the beginning of the 21st century, I have been developing a visual research in which I transform images from my personal archive, many of them taken by Frades Fotógrafos, into new compositions through digital intervention and creative processes.

Photography is the starting point, never the end. I fragment, reconstruct and transform the image, exploring new languages between geometry, Art Déco, cubism and a contemporary aesthetic deeply connected to women, identity, sensuality and memory.

Each piece is part of an autobiographical universe that evolves with me. My current research incorporates the possibilities of new technologies as another tool in the service of creation, always maintaining an essential principle: technology is the means; the artist's vision
is the work.

EL SECRETO DEL SAHARA
RC
ALICANTE

REYES CABALLERO

ARTE DIGITAL DEL SIGLO XXI

SELECCIÓN DE OBRAS

SELECTED WORKS



UNIVERSO CREATIVO

Mi obra formaparte de un universovisual

amplio y en constante evolución, compuesto por aproximadamente XX series.

A través de la fotografía, mi archivo personal y la creación digital, transformo
la imagen en un lenguaje contemporáneo donde convergen la geometría, el Art Déco, el cubismo y una estética profundamente vinculada a la mujer, la identidad, la memoria y la sensualidad.

Cada serie es un capítulo de mi propia experiencia vital y creativa, donde cine, moda, erotismo, libertad y transformación se entrelazan para dar forma a un imaginario único y reconocibl

TEMÁTICAS

Mujer · Poder · Sensualidad · Libertad
Identidad · Memoria · Moda · Erotismo
Art Déco · Cubismo · Escenarios
Máscaras · Metamorfosis · Cine · Viajes

SERIES

Actualmente mi trabajo se articula en aproximadamente XX series, que abarcan distintas temáticas, estéticas y formatos, todas ellas conectadas por un mismo hilo conductor: la búsqueda de la libertad, la belleza y la fuerza creativa de lo femenino.

Cada serie puede desarrollarse en diferentes formatos y materiales, adaptándose a las necesidades de exposiciones, espacios institucionales, colecciones privadas y proyectos específicos.

EL SECRETO DEL SAHARA
RC
ALICANTE

REYES CABALLERO

ARTE DIGITAL DEL SIGLO XXI

SELECCIÓN DE OBRAS

SELECTED WORKS



MATERIALES Y TÉCNICAS

Impresión digital de alta calidad sobre aluminio o metacrilato, lienzo intervenido y otros soportes de gran formato.

La imagen fotográfica se transforma mediante procesos de intervención y creación digital, combinando fotografía, arte, moda y experiencia personal, donde la geometría, el color y la sensualidad dialogan con una estética contemporánea vinculada al Art Déco y al cubismo

FORMATOS

Las obras pueden realizarse desde 200 x 150 cm, adaptándose a las necesidades del cliente, del espacio y del proyecto expositivo.

Otros formatos y dimensiones disponibles bajo consulta.

PROYECCIONES DIGITALES

Las imágenes también pueden presentarse en formato de proyección digital para espacios expositivos, instalaciones y eventos.

Cada proyecto se desarrolla de forma personalizada, en función del soporte, el formato, el acabado y las necesidades del cliente.

EL SECRETO DEL SAHARA
RC
ALICANTE

REYES CABALLERO

ARTE DIGITAL DEL SIGLO XXI



TRAYECTORIA EXPOSITIVA

EXPOSICIONES Y ESPACIOS EXPOSITIVO

EXPOSICIONES Y ESPACIOS EXPOSITIVOS

Museo del Calzado de Elda (Alicante)
Exposición Libertad y Vida: el zapato y el erotismo.
Restaurante Santa Bárbara, Alicante
Exposición de la serie Libertad y Vida / El zapato y el erotismo.
Sala Naranja, Valencia
Exposición de Libertad y Vida / El zapato y el erotismo.
Museo Chicote, Madrid
Exposición de Libertad y Vida / El zapato y el erotismo.
Factoría Perro Verde / Galería Rosalía Orteze, Valladolid
Exposición coincidiendo con la celebración de la Semana Internacional de Cine de Valladolid, extendiéndose parte de la muestra a diferentes espacios emblemáticos de la ciudad.
Museo de Arte Contemporáneo de Valladolid
Exposición integrada en el recorrido artístico desarrollado en Valladolid, coincidiendo con la celebración del festival de cine.
Ángel Azul, Valencia
Exposición de la serie El zapato de tacón.
La Carbonería, Sevilla
Exposición de la serie El zapato de bailaora, perteneciente al proyecto Libertad y Vida.
Jazz Café Linterna, Valencia
Exposición.
El Camino del Choque, Ronda (Málaga)
Exposición.
Círculo de Artistas de Ronda (Málaga)
Exposición y recorrido artístico por diferentes espacios emblemáticos de Ronda, coincidiendo con la celebración de la Feria y la tradicional Goyesca.
Bodega de Carmona, Vera (Almería)
Exposición de la serie La otra parte de mi alma, dedicada al zapato de bailaora.
Galería Klaus Kramer, Altea (Alicante)
Exposición de obra de Reyes Caballero.
Última exposición: serie Arte Digital del Siglo XXI.
Obras impresas en aluminio de gran formato.
Todas las piezas vendidas.
Galería de Arte Villavieja, Alicante
Exposición. Espacio actualmente desaparecido.

EL SECRETO DEL SAHARA
RC
ALICANTE



REYES CABALLERO

CINEASTA · ARTISTA VISUAL
ESCRITORA · DOCENTE

TRAYECTORIA ARTÍSTICA

Desarrollo una trayectoria multidisciplinar construida a lo largo de distintas etapas de mi vida. Mi formación parte de los estudios técnicos —Maestría Industrial—, el marketing y la fotografía, para adentrarme posteriormente en el diseño y la creación: fui empresaria de moda, diseñadora y fabricante de calzado y de prendas de cuero. La literatura ha sido siempre una de mis grandes pasiones y una necesidad creativa. En mi madurez, esa inquietud me llevó hacia el cine, las artes visuales y la investigación cultural, ámbitos en los que confluyen buena parte de las experiencias acumuladas durante mi trayectoria. En 2019 fui becada para participar en Burning Man, una experiencia internacional vinculada a la creación, la experimentación artística y el intercambio cultural que amplió mi relación con nuevas formas de expresión contemporánea.
Mi obra visual nace de la fotografía y de mi propio archivo personal, que transformo mediante procesos de intervención, composición y creación digital. Cine, fotografía, literatura, moda, memoria y experiencia autobiográfica convergen así en un mismo universo creativo, donde mi propia vida se convierte también en materia artística.

CINE

Directora de 9 cortometrajes de cine histórico y 2 largometrajes. Más de 280 premios internacionales en 64 países. Entre ellos destaca Ala Negra. El Ángel de la Encarnación, dedicado a las mujeres espías de la Primera y Segunda Guerra Mundial. Otro largometraje se encuentra en edición y preparo un nuevo proyecto cinematográfico, Reina de Reyes, basado en uno de mis libros.

LITERATURA

Autora de 11 libros, 4 publicados. Premios literarios, entre ellos Mención de Honor en el Premio de Redacción Periodística Don Luis García Berlanga y un premio de poesía en la ciudad de Tetuán.

DOCENCIA UNIVERSITARIA

Imparto formación en la Sede Universitaria de Alicante sobre cine, narrativa visual y moda. Cursos, talleres y conferencias vinculados a la creación audiovisual y la dirección de arte con pocos recursos.

PERIODISMO E INVESTIGACIÓN

Escribo artículos de investigación política y social y realizo entrevistas culturales a personalidades relevantes del ámbito artístico, social y político, muchas de ellas amistades, desde la cercanía, el diálogo y la experiencia compartida.

ARTE VISUAL

Desde comienzos del siglo XXI he expuesto mi obra en museos, galerías y espacios culturales de distintas ciudades de España. Mi trabajo se materializa en impresión de alta calidad sobre aluminio o metacrilato, lienzo intervenido y proyecciones digitales. Edición limitada de 5 ejemplares numerados y firmados, con posibilidad de obra única bajo acuerdo.

REYES CABALLERO

ARTE DIGITAL DEL SIGLO XXI



CONTACTO

CONTACT INFORMATION

Cine, literatura, arte visual, investigación y docencia. Una trayectoria unida por la misma pasión: la creación.

Film, literature, visual art, research and teaching. A career united by the same passion: creation.

CONTACTO

CONTACT INFORMATION

🌐 www.reyes-caballero.com

📷 @reyes_caballero

✉️ reyescaballero@gmail.com

📞 +34 634 336 433

📍 Alicante, España