

Cine Mudo

Equipo Colaboración

Actores Principales

Morin Smolé
Antonio Melendez Peso
Felix Muñoz
Juan Trigueros
Alberto Rivas
Jose Sanchez Bernabeu
Aida Piñeiro Hurtado
Norman Contreras
Nerea Lagos
Ale Davis
Oxana Belicova
Silvana Perre
Roberta Tanisiy
Dayana Picó
Adela Fas
Andrea Olivares
Antxon Masse
Alexandra Prokhorova
Yaiza Lillo
Carolina Roca Soriano

Actores de Reparto

Anne Guisasola
Pepa Merida
Carmen Paris
Agustin Akil
Javier Hueso
Maria Jose Perez
Claudia de Vega
Marta Cruz
Ekaterina Artamonova
Daniel Juan de Rojas
Luis Amores
Paula Anahi Salomon
Aure Bonmati
Antonio Albadalejo
Pepa Martinez
Brigitte
Carlos Brea
Alejandro Marquez
Águeda Ros
Maloy
Hanna El Marhoune
Magda Edite De Souza
Alfredo Bernabeu (Torero)

Extras

Elsa Cortes
Paloma Galan
Socorro Arenas
Luis Solera
Jose Carlos Aránz
Alicia Aguilar Peris
Irena Litvinova
Pilar Moreno
Coral Gimeno
Josefina Serra
Julia María Antela
Montserrat Día
Pilar Silvente
Claudia De Vega
Raphael Amate
Marcela Sánchez
Krisztina Gondos
Lydia Na
Rubén Doval
Ibrahim Bessachi
Gaëlle Gala
Cristina Fajardo
David Alvarez

Modernistas

Jero Munuera
Caridad Rosique
Julia Antela
Fernando Pérez
Manuel Solano
Juan Azorín
Ana Arcos
Pilar Silvente
Montse Díaz
Álvaro Carrera
Ana Zaplana

Actores Niños

Valvsre Sulcaite
Dorote Tarbunaite
Tania Ferri
Nayra Coverdale
Miriam Sellak
Raquel Gutierrez
Maria Perez
Laura Franco
Sonia Arcos
Victo Hugouu
Marieta Litvinova

Música

Morin Smolé
Jean Michel Pinoteau

Sonido

Luis Ivars (Estudio de Grabación)
Isaac Hernandez (Tecnico)
Alex Broshkov (Locuciones IA)
Silvia Azahara (Traducción Inglés)

Camaras

Miguel Robles
Pier Luigui Cavarra
Julian Kenka
Borja Lopez
Andrez Lopez
Ivan Gomez
Tomas Zurrillo
Eva Franch
Jessica Quercia
Andrea Torres
Belisa Dura
Giorgi Kusiani

Peluqueria

Juan Francisco Trigueros
Frank
Raquel Lebowski
Pilar Cañadas

Maquillaje

Lola Mena
Ana Marlo
Marcela Sanchez
Isabel Sanz Ruiz
Lidia Martínez

Foto Fija

Carolina Roca
Marcela Sanchez
Pepa Martinez

Reyes Caballero
El Secreto del Sahara
Productora Servicios Artisticos & Especialidad de Cine Historico

DOSSIER DE PRENSA



ALA NEGRA
– LARGOMETRAJE DE REYES CABALLERO
Introducción

Ala Negra es un largometraje independiente, mudo, experimental y preciosista, dirigido por Reyes Caballero, que rinde homenaje a las mujeres espías olvidadas de las guerras mundiales.
El proyecto es fruto de más de ocho años de investigación y producción artística autónoma, y representa una propuesta estética profundamente femenina, poética y comprometida con la memoria histórica.

Una cata de 20 minutos – Ala Negra (corto)

Como parte del proceso de desarrollo del largometraje, se presentó una versión en formato cortometraje de 20 minutos, concebida como una "cata" del universo visual y narrativo de la película.
Este corto ha sido enviado a festivales de cine internacionales para testear su recepción crítica y conectar con programadores, distribuidores y agentes culturales.

Resultados del cortometraje (hasta la fecha)

- *5 premios internacionales*
- *11 selecciones oficiales*
- *1 finalista*
- *1 semifinalistA*

Una autora total
Ala Negra es una obra de autor en el sentido más profundo del término.
Reyes Caballero ha asumido personalmente todas las funciones clave de la producción:

- *Dirección*
- *Guion*
- *Producción*
- *Dirección de arte*
- *Edición*
- *Grabación con cámaras de teléfonos móviles*
- *Diseño gráfico*
- *Actuación en pequeñas intervenciones*

www.reyes-caballero.com

Este enfoque integral no solo responde a una visión artística unificada, sino también a una apuesta por la libertad creativa, la autonomía técnica y la expresión personal.

Estado actual del largometraje

La película está finalizada, íntegramente en español, y cuenta con cartelas (intertítulos) locutadas en seis idiomas: español, inglés, francés, alemán, ruso e italiano, todas realizadas mediante inteligencia artificial de alta calidad.
Actualmente se está finalizando la creación del DCP para su proyección en festivales internacionales de clase A, ya presentado al Festival de San Sebastián en la categoría de desarrollo.

Anexo – Estrategia de Lanzamiento
Una vez finalizado el DCP, Ala Negra se encuentra lista para cerrar fechas de presentación oficial ante la prensa y distintos agentes culturales.
Está previsto organizar un pase especial en los Cines Renoir Plaza de España (Madrid), dirigido a:

- *Prensa especializada en cine y cultura*
- *Asociaciones de mujeres cineastas y colectivos culturales*
- *Museos e instituciones dedicadas a la memoria histórica y el arte contemporáneo*
- *Programadores, críticos y distribuidores*
- *Plataformas de exhibición alternativa y festivales*
- *Socios estratégicos del ámbito artístico y cinematográfic*

Este evento marcará el inicio de la campaña pública de visibilidad del largometraje, enmarcado en una estrategia de distribución internacional selectiva para circuitos de cine de autor, experimental y de memoria.

Contacto

Reyes Caballero
Directora, guionista y productora – Ala Negra
Productora: El Secreto del Sahara
✉️ *alanegra25@gmail.com*
@alanegra2025
📞 *+34 634 336 433*
🌐 *www.peliculaalanegra.com*

Invitaciones para
Los Representantes culturales más emblemáticos de Madrid



1. Filmoteca Española (Cine Doré)

• Director de la Filmoteca Española: Josetxo Cerdán

• Jefe de Programación: Pablo García Canga

2. Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España

• Presidenta: Verónica Echegui (Confirmar actual)

• Director General: Rubén Moreno

3. Cineteca Madrid (Matadero)

• Directora: Rosa Ferré (Coordinadora General de Matadero, confirmar quién dirige la Cineteca específicamente)

4. Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA)

• Directora General: Beatriz Navas Valdés

5. Academia del Cine Europeo (European Film Academy) – Representación en España

6. Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música

• Director: Informarse en la web oficial para la última actualización

7. Teatro Real – Proyecciones de Ópera y Cine

• Director General: Ignacio García-Belenguer

• Director Artístico: Joan Matabosch

8. Cine Capitol (Sala mítica de proyecciones)

• Responsable de programación y eventos: Consultar en la cadena Yelmo Cines (Capitol)

9. Palacio de la Prensa (Sala histórica de cine)

• Director de Operaciones: Consultar con Grupo Mk2 para información actualizada

10. Cines Callao

• Director General: Imanol Jiménez

• Contacto para eventos y programación: Información disponible en su sitio web oficial

11. Academia de Cine

• Directora de Comunicación: Lourdes Torres

• Contacto de Programación: Confirmar directamente con la Academia

Invitaciones para los Museos de Madrid



Mi trabajo es reconocido como obra de Arte por dos museos y quiero poder invitar a todos estos lugares de arte de esta grandiosa ciudad:

1. Museo Nacional Del Prado
• Presidente: Miguel Falomir (Director)
2. Museo Reina Sofía
• Presidente: Manuel Borja-Villel (Director hasta 2023; confirmar actual)
3. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
• Director Artístico: Guillermo Solana
• Director Gerente: Evelio Acevedo
4. Teatro Real
• Director General: Ignacio García-Belenguer
• Director Artístico: Joan Matabosch
5. Auditorio Nacional de Música
• Director Técnico: Félix Palomero
6. Museo Arqueológico Nacional
• Directora: Carmen Marcos Alonso
7. Filmoteca Española (Cine Doré)
• Directora: Josetxo Cerdán (Director de la Filmoteca Española)
8. Casa Encendida
• Directora: Lucía Casani
9. Matadero Madrid
• Coordinadora General: Rosa Ferré (hasta 2023; confirmar actual)
10. CaixaForum Madrid
• Director: Isabel Fuentes
11. Círculo de Bellas Artes
• Director: Valerio Rocco Lozano
12. Teatro Español y Naves del Español en Matadero
• Directora Artística: Natalia Menéndez
13. Museo de Historia de Madrid
• Director: David Sánchez (confirmar actual)

www.reyes-caballero.com

Invitaciones para Consulados que integran los idiomas y países donde suceden esta historias

Importancia Internacional y Representación Diplomática

Dada la amplitud cultural y lingüística de Ala Negra, la proyección contará con la participación de los consulados de los idiomas representados en la película, cada uno con un vínculo único al proyecto:

• Consulado de Rusia: La actriz principal Morin Smole es de nacionalidad Rusa. Y por el significado histórico del salvoconducto "Una Perla Blanca", un elemento clave en la trama que nos transporta a la complejidad y diversidad cultural de Europa en el siglo pasado.

• Consulado de Francia: Por la conexión de Ala Negra con París, uno de los escenarios de rodaje y un símbolo de resistencia cultural durante las guerras. Además, la película incluye piezas musicales en francés, honrando su influencia.

• Consulado de Reino Unido: En reconocimiento al inglés como idioma internacional y como medio clave para la proyección del filme en festivales internacionales, abriendo así una ventana para Ala Negra en el panorama cinematográfico global.

Invitaciones para instituciones historicas

Para una película como Ala Negra, que se centra en la historia y, en particular, en las mujeres espías durante las guerras mundiales, sería relevante invitar a instituciones y organizaciones que se dediquen a la investigación histórica, la preservación del patrimonio, y la difusión de la historia. Aquí algunas sugerencias:

Instituciones Históricas y Académicas

1. *Real Academia de la Historia*
2. *Archivo General de la Guerra Civil Española*
3. *Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)*
4. *Museo Nacional de Historia Contemporánea*
5. *Universidad Complutense de Madrid – Facultad de Historia*
6. *Fundación Ramón Areces – Seminarios de Historia*
7. *Centro de Estudios Históricos del Ministerio de Cultura y Deporte*
8. *Biblioteca Nacional de España (sección de historia y documentos)*
9. *Instituto Cervantes (para actividades culturales y de promoción)*
10. *Museo del Ejército (Toledo) para temas militares y de espionaje*

Asociaciones y Fundaciones Culturales

11. *Asociación Española de Historia Contemporánea*
12. *Fundación Ortega-Marañón*
13. *Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica*
14. *Fundación Francisco Largo Caballero*
15. *Fundación Anastasio de Gracia-FITEL (focalizada en el ámbito cultural e histórico)*

Invitaciones para instituciones historicas

Museos y Espacios Relacionados con la Guerra y Espionaje

16. Museo de Historia de Madrid
17. Museo de la Guerra Civil Española (proyectos regionales)
18. Museo del Aire y del Espacio (Madrid)
19. Casa-Museo Lope de Vega (por su programación de eventos históricos y culturales)
20. Centro Sefarad-Israel (por su relación con historias del siglo XX y la diáspora)

Instituciones Internacionales en Madrid

21. Instituto Goethe (para la conexión con Alemania en el contexto de las guerras)
22. Instituto Francés de Madrid (para la conexión con Francia y eventos históricos)
23. Embajada de Rusia y el Centro Ruso de Ciencia y Cultura (para representación y apoyo histórico)

Estas instituciones pueden aportar prestigio y conocimiento al evento, además de atraer a un público interesado en la historia y el cine culturalmente significativo.

www.reyes-caballero.com

Invitaciones para la Organismos y instituciones a favor de la mujer en madrid

1. Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades
• Organismo público encargado de promover la igualdad de género y el empoderamiento femenino.
• Web: www.inmujer.gob.es
2. Federación de Mujeres Progresistas
• Asociación que trabaja por la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, promoviendo el empoderamiento femenino en diferentes áreas.
• Web: www.fmujeresprogresistas.org
3. Fundación Mujeres
• Ofrece recursos y programas para promover el desarrollo personal y profesional de las mujeres, con énfasis en la formación y el empleo.
• Web: www.fundacionmujeres.es
4. Asociación de Mujeres Empresarias y Profesionales de Madrid (ASEME)
• Promueve el emprendimiento y liderazgo de las mujeres en el ámbito empresarial.
• Web: www.aseme.es
5. Comisión para la Investigación de Malos Tratos a Mujeres
• Trabaja para erradicar la violencia de género y promover el empoderamiento de las mujeres en situaciones vulnerables.
• Web: www.malostratos.org
6. Asociación de Mujeres para el Diálogo y la Educación (MDE)
• Promueve la educación, el diálogo intercultural y el liderazgo femenino.
• Web: www.mde.org
7. Red Española de Mujeres en el Mundo (REM)
• Red que conecta a mujeres españolas profesionales de todo el mundo, promoviendo oportunidades y visibilidad.
• Web: www.redmujeres.es
8. Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales (CIMA)
• Fowmenta la igualdad de género en el cine y los medios audiovisuales, visibilizando el trabajo de las mujeres en este sector.
• Web: www.cimamujerescineastas.es
9. Mujeres en Igualdad
• Asociación que trabaja para promover la igualdad de oportunidades y empoderar a las mujeres en todos los ámbitos de la sociedad.
• Web: www.mujeresenigualdad.com

Invitaciones para la Organismos y instituciones a favor de la mujer en madrid



10. Asociación Mujeres Opañel

• Dedicada a mejorar la situación de las mujeres en riesgo de exclusión social, con programas de formación y empleo.

• Web: www.opanel.org

11. Mujeres Tech

• Promueve la inclusión y participación de las mujeres en el sector tecnológico mediante formación, mentoría y eventos.

• Web: www.mujerestech.org

12. Observatorio de Igualdad de Género (UAM)

• Centro de investigación y difusión sobre igualdad y empoderamiento femenino, con programas y publicaciones académicas.

• Web: www.uam.es

13. Womenalia

• Red profesional para mujeres que ofrece recursos, formación y networking para impulsar sus carreras.

• Web: www.womenalia.com

14. Ellas Deciden

• Plataforma que fomenta el liderazgo femenino en la toma de decisiones y en sectores estratégicos.

• Web: www.ellasdeciden.com

15. Mujeres para la Salud

• Asociación que ofrece apoyo psicológico y promueve la salud integral de las mujeres, con un enfoque en la igualdad de género.

• Web: www.mujeresparalasalud.org

www.reyes-caballero.com

Propuesta de Evento



Esta presentación no solo celebra Ala Negra, sino también la diversidad cultural y el legado de las mujeres olvidadas en la historia, transformando el evento en una experiencia única y significativa.

- *Para añadir un toque especial a este evento y sumergir aún más a nuestros invitados en la atmósfera de la época, sugerimos que todos asistan con vestimenta inspirada en los años 20. Este detalle no solo evocará el esplendor del cine mudo, sino que también honrará la estética de aquella época que Ala Negra representa con tanto cuidado y respeto.*
- *Esta invitación a la etiqueta de los años 20 permitirá que el evento no sea solo una proyección, sino una experiencia inmersiva y cultural, que evocará el glamour y la elegancia del período, al tiempo que destaca el estilo distintivo de Ala Negra.*
- *Alfombre Roja con los artistas y los invitados.*
- *Presentación de la Película: La directora dará una introducción sobre la historia y el proceso creativo detrás de Ala Negra, resaltando el esfuerzo en recrear los desafíos que enfrentaron estas mujeres espías y su lucha silenciosa.*
- *Interpretación Musical en Vivo: Morin Smole, al piano de cola, guiará al público a través de las emociones de la película, haciendo que la música cobre vida junto a la proyección, como uno de los protagonistas roncipales de este film.*
- *Sesión de Preguntas y Respuestas: Finalizada la proyección, el público tendrá la oportunidad de interactuar con la directora y el equipo, enriqueciendo el entendimiento de la obra.*
- *Cóctel con un vino de honor y Networking.*